

INCURSIUNE ÎN LUMEA MUZELOR



Nu toți purtăm arhicunoscutele nume de Eminescu, Arghezi sau Bacovia. Talentul literar și o creativitate care așteaptă să transforme experiențele umile ale vieții în capodopere se află în mulți dintre noi. Creația poetică și literară este o modalitate de destindere potrivită pentru orice categorie de vârstă, un hobby care nu doar că aduce un mare plus pentru propria persoană, ci reușește de multe ori să incite și inimile celorlalți.

În cadrul „Taberei de creație și re-creație” 2022 organizată de asociația Universul Prieteniei din Iași, participanții aceștia s-au reunit pe 26 august în biblioteca Colegiului Național „Gheorghe Lazăr” pentru a-și promova lucrările scrise. Tabăra este destinată scriitorilor din România care vor să între într-un cerc literar și care, în principal își promovează creațiile publicate, uneori chiar în cadrul taberei. Astfel, în asociația Universul Prieteniei s-au adunat personalități marcante ale literaturii și culturii noastre, dar și entuziaști aspiranți către lumea creațiilor de valoare. În cadrul fiecărei tabere (organizată anual în câte un alt județ) se tipărește câte un set de volume în care apar noile poezii/proze ale participanților. Astfel, scriitorii care ar fi putut să rămână în umbra nepopularității reușesc să se afirme și să-și vadă visul împlinit, iar an de an tabăra îi prezintă lumii atât pe debutanții taberei cât și pe... vechii prieteni.

La acest eveniment au fost invitați să participe și câțiva elevi ai colegiului interesați de domeniul literaturii.

În cele câteva ore în care încăperea s-a umplut de poezie, scriitorii și-au prezentat cele mai recente creații. Desfășurarea a fost generoasă, iar stilurile diferite de scris și variile teme abordate te puteau ține în suspans. Majoritatea participanților scriu poezie modernă inspirată de viața de zi cu zi, de priveliști impresionante sau de filozofie.

De asemenea, elevii prezenți au putut să demonstreze auditoriului calitățile lor literare, bucurându-se apoi de răspunsuri la multe întrebări. Aici sunt rezumate câteva dintre ele:

Considerați că stilul de scris propriu face parte din esența fiecăruia și vine natural, sau este mai degrabă ceva ce se schimbă continuu și face parte din procesul de experimentare?

„Stilul este cu siguranță ceva propriu, care vine de la sine, chiar dacă el se poate schimba pe parcursul vieții. Încurajez, totuși, tinerii scriitori să încerce cât mai multe stiluri. Astfel, nu numai că le încarcă bagajul cultural și informațional, dar îi și ajută să se descopere mai mult pe sine.”

Care sunt sursele dumneavoastră de inspirație? Există momente anume în care vă simțiți foarte creativ?

„Sursele de inspirație se află pretutindeni în jurul nostru, nu pot spune că am o muză anume. Pofta de scris vine din orice. Probabil când sunt înconjurat de un peisaj frumos sau sunt cu o persoană foarte dragă, inspirația îmi vine mai repede. Tot așa, inspirația vine după alte lecturi. Fără citit nu există scris. Vă încurajez să citiți cât mai mult!”

Ați simțit vreodată că puneți o parte prea mare din dumneavoastră în lucrările publicate? V-ați simțit vreodată vulnerabil?

„Nu, deloc! Ideile pe care le scriem vor fi aceleași oricum; important este sub ce formă le transmitem!”

După întâlnirea cu poezii, rafturile bibliotecii au rămas mai bogate decât înainte, iar elevii au plecat și ei cu câteva cărți de poezii semnate de autori. Astfel de evenimente nu pot decât să-ți deschidă apetitul pentru scris, să te încurajeze în a publica de câte ori ai ocazia și să faci din proză sau poezie o îndeletnicire de suflet.



Ana Timofte, clasa a IX-a I